بسم الله الرحمن الرحيم

الصرف امّ العلوم والنحو ابوها

زنجانی

از تصانیف امام عبدالوہاب ابن ابرہیم الزنجانی
علیہ رحمۃ اللہ القوی الغنی درین زمان سعادت اقتران

الحکیم الفاضل الفیلسوف الکامل وارث
الاقدمین افضل العلماء المتاخرین الحاج
محمد عبیداللہ الاتوبی ابی الفضل الکندھاری

مکتبہ رشیدیہ
سرکی روڈ۔ کوئٹہ فون: ۶۶۲۲۶۳

٤٨٦
المقولة المستطيرة

أشرف العلوم وأنجحها

بفضل مبدی حرکات وسکنات موجودات رسالہ محتوی بر قواعد
لطیفہ ومنطوی بر مباحث شریفہ صرفیہ محشی بتحشی مفید ومصحح
بتصحیح مزید بنسخہ صحیحہ عدیم المثیل ولاثانی مسمی بہ

زرقانی

از تصانیف امام عبدالوہاب ابن ابراہیم الزرقانی
علیہ رحمۃ اللہ القوی الغنی درین زمان سعادت اقتران
تحت طبع آمدہ وزیور اشاعت پوشیدہ بفرمائش اصحاب

مکتبہ رشیدیہ
سرکی روڈ کوئٹہ۔ فون: ٢٦٦٢٢٦٣

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان التصريف فی اللغة التغيير وفی الصنعة تحويل الاصل

وهذا وقاسم فوا ما والمدارية تدل على اصالة واجب صاد لا يلزم من فرعيته في الاعلال فرعيته في الاشتقاق كما ان نحو اعد وكعبة رتعد فرع يعد في الاعلال مع انه

الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة

لا تحصل الا بها ثم الفعل اما ثلاثي واما

رباعی وکلواحد منہما امّا مجرد اومزید فیہ

وکلواحد منہما امّا سالم اوغیر سالم ونعنی

بالسالم ما سلمت حروفہ الاصلیۃ الّتی

تقابل بالفاء

والعین واللام فان قیل

قولہ

قولہ

قولہ

والعين واللام من حروف العلة والهمزة
والتضعيف امّا الثلاثي المجرّد
فان كان ماضيه على وزن فعل مفتوح
العين فمضارعه يفعُل او يفعِل بضم العين
او كسرها نحو نصر ينصُر وضرب يضرِب

وضَرَبَ يَضْرِبُ وقد يجئ على يَفْعِلُ

لمثال كسر العين يقال ضربه بالسوط وغيره وضرب في الارض اي سار وضرب مثلا

مفتوح العين اذا كان عَيْنُ فعله او

حرفا من جنس

لامِهِ احدُ حروف الحلق وهي الهمزة و

البهلة

الهاء والعين والحاء والغين والخاء

مثال اذا كان

نحو سَأَلَ يَسْأَلُ ومَنَعَ يَمْنَعُ

وابی یابی شاذ وان کان ماضیہ علی فعل

مسکور العین فمضارعہ یفعل بفتح العین

نحو علم یعلم وقد یجیء علی وزن یفعل

مولوی انور علی

سلمہ ربہ

۱۲

مکسور العین اذا کان مثالا نحو ورث
یرث الا ما شذ نحو حسب یحسب و
اخواته وان کان ماضیه علی فعل
مضموم العین فمضارعه یفعل بضم
العین نحو حسن یحسن واخواته اما
الرباعی المجرد فهو فعلل

قوله وهو مجرد وهو اما حرف

اشارة الى قسمة الثلاثي المجرد دون الثلاثي المزيد فيه

المجرد وهو ما كان حروفه اصولا

فلذا لم يتعرض له فان قيل قال

فان قال لم جاز الفتح في مصدر

والفرق بينهما ان الاسم وهو ما دل على معنى في نفسه

وهو ما دل على معنى في غيره

فقيل يجيء على وزن فعال بالفتح

وقد يجيء على وزن فعل بالضم

وقد يجيء على وزن فعل بالكسر

وقد يجيء على وزن فعل

وفعل نحو فرح تفريحا وفاعل نحو قاتل مقاتلة

وفعلل نحو دحرج تدحرجا وافعنلل نحو احرنجم احرنجاما

وافعلل نحو اقشعر اقشعرارا وافعوعل نحو اعشوشب اعشيشابا

وافعوّل نحو اجلوّذ اجلواذا وافعيل نحو اسلنقى اسلنقاء

وافعنلى نحو اسحنكى اسحنكاكا وافعنلّ نحو اقعنسس اقعنساسا

وافعنلّ نحو اقعنسس اقعنساسا وافعنلّى نحو اسلنقى اسلنقاء

وافعلّ نحو اقعدد اقعداد وافعلّل نحو اقشعرّ اقشعرارا

وافعوعل نحو اعشوشب اعشيشابا وافعوّل نحو اجلوّذ اجلواذا

وافعيل نحو اسلنقى اسلنقاء وافعنلى نحو اسحنكى اسحنكاك

مثل اِسْتَفْعَلَ نحو اِسْتَخْرَجَ اِسْتِخْرَاجًا وَ

اِفْعَالٌ نحو اِحْمَارَّ اِحْمِيْرَارًا وَ اِفْعَوْعَلَ نحو

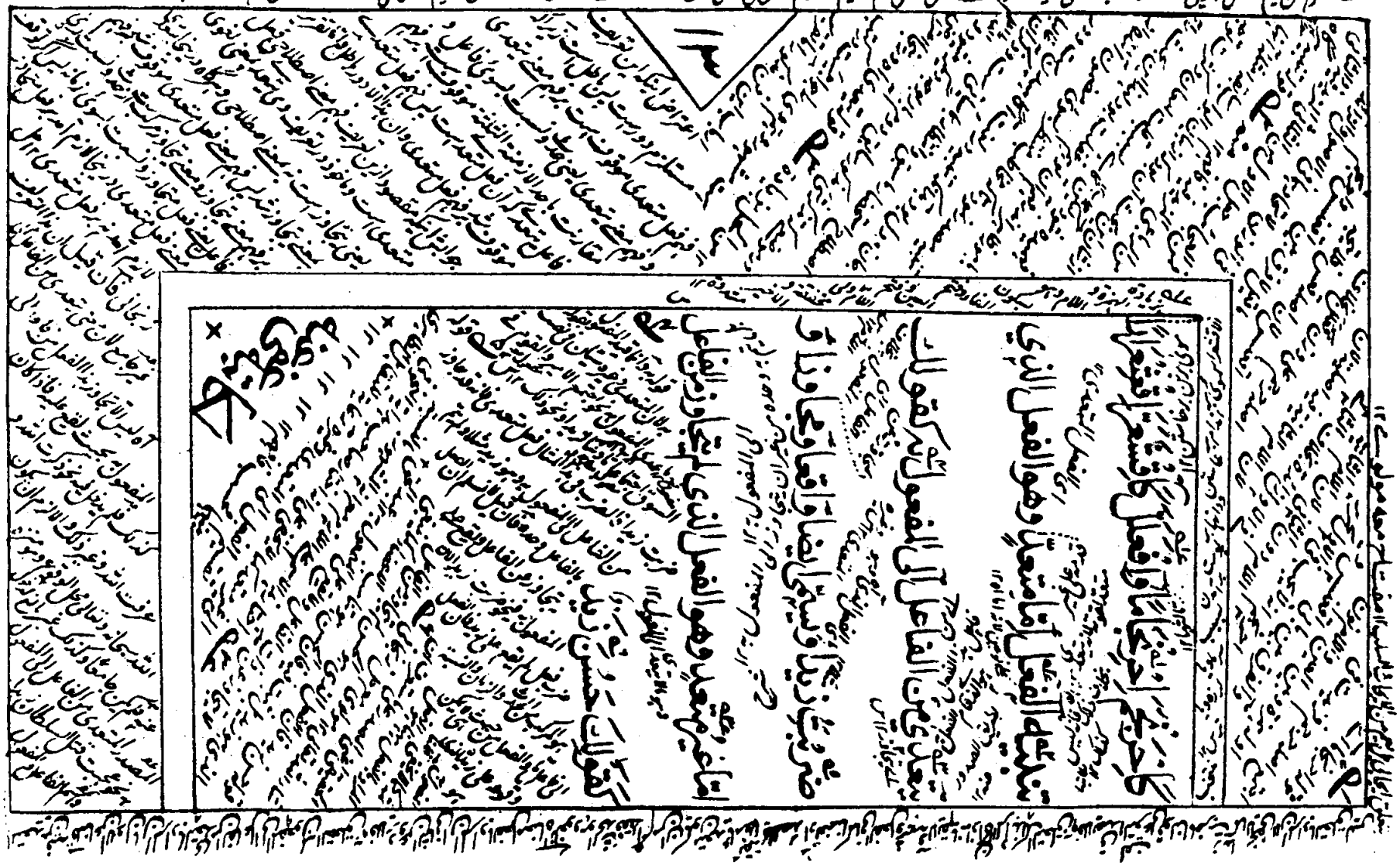
اِعْشَوْشَبَ اِعْشِيْشَابًا وَ اِفْعَوْلَ نحو اِجْلَوَّذَ

اِجْلِوَّاذًا وَ اِفْعَنْلَلَ نحو اِقْعَنْسَسَ اِقْعِنْسَاسًا

وَ اِفْعَنْلٰى نحو اِسْلَنْقٰى اِسْلِنْقَاءً وَ اَمَّا الرُّبَاعِيُّ

الْمَزِيْدُ فِيْهِ فَمِثَالُهٗ ثُلٰثِيَّةٌ تَفَعْلَلَ كَتَدَحْرَجَ

تَدَحْرُجًا وَ اِفْعَنْلَلَ



وتسمى لازما وغير واقع وتعديته في الثلاثي

المجرد بتضعيف العين او بالهمزة

كقولك فرحت زيدا واجلسته ومحرف

الجر في الكل نحو ذهبت بزيد وانطلقت

به فصل في امثلة تصريف هذه الافعال

أَمَّا الماضي فهو الفعل الذي دلَّ على معنى وُجِدَ في الزمان الماضي فالمبني للفاعل منه ما كان أوله مفتوحًا أو كان أول متحرك منه مفتوحا مثاله نَصَرَ نَصَرا ونَصَرُوا ونَصَرَتْ نَصَرَتا ونَصَرْنَ

١٥

نَصَرْتُ نَصَرْتُمَا نَصَرْتُمْ نَصَرْتُ نَصَرْتُمَا

نَصَرْتُنَّ نَصَرْتُ نَصَرْنَا وَقِسْ عَلَى هٰذَا افْعَلْ

وَفَاعَلَ وَفَعْلَلَ وَتَفَعْلَلَ وَافْتَعَلَ وَانْفَعَلَ

وَاسْتَفْعَلَ وَافْعَلَلَّ وَافْعَلَّ وَافْعَالَّ وَافْعَوْعَلَ

وَلَا تُعْتَبَرُ حَرَكَاتُ الْأَلِفَاتِ فِي الْأَوَائِلِ فَاهَا

زَائِدَةٌ تَثْبُتُ فِي الْابْتِدَاءِ وَتَسْقُطُ فِي الدَّرْجِ

والمبني للمفعول منه وهو الفعل الذي
لم يسم فاعله ما كان اوله مضموما كفعل
وفعلل وافعل وفوعل وفعل وتفعل و
تفوعل وما كان اول متحرك منه مضموما
نحو افتعل واستفعل وهمزة الوصل تتبع
هذا المضموم في الضم

وَمَا قَبْلَ اٰخِرِهٖ يَكُوْنُ مَكْسُوْرًا اَبَدًا نَحْوُ نَصَرَ زَيْدٌ

مثال المجرد

وَاسْتُخْرِجَ الْمَالُ وَاَمَّا الْمُضَارِعُ فَهُوَ مَا

مثال المزيد

يَكُوْنُ فِيْ اَوَّلِهٖ اِحْدَى الزَّوَائِدِ الْاَرْبَعِ

جمع زائدة

وهي الهمزة والنون والتاء واليآء

تجمعها أنيت وأتين وناتي وناءت فالهمزة للمتكلم وحده والنون له إذا كان معه غيره والتاء للمخاطب مفردا أو مثنى أو مجموعا مذكرا كان أو مؤنثا

وللغائبة المفردة ولمثناها والياء للغائب

المذكر مفردا ومثنى ومجموعا وللجمع المؤنث

الغائب وهو يصلح للحال والاستقبال

تقول یَفْعَلُ الآن وسیمنی حالاً او حاضراً او

یَفْعَلُ غداً وسیمنی مستقبلاً واذا دخلت

علیہ السین او سوف فقلت سَیَفْعَلُ او

سوف یَفْعَلُ اختص بزمان الاستقبال

نحو يَدْحَرِجُ وَيُكْرِمُ وَيُقَاتِلُ وَيُفَرِّحُ وَعَلَامَةُ

بناء هذه الاربعة للفاعل كون الحرف الذي

قبل آخره مكسورا ابدا مثاله من يَفْعَلُ

نحو يَنْصُرُ يَنْصُرَانِ الى آخره وقس على هذا

يَضْرِبُ ويَعْلَمُ ويُخْرِجُ ويُكْرِمُ ويُقَاتِلُ

ويُفَرِّحُ ويَتَكَسَّرُ ويَتَبَاعَدُ ويَنْقَطِعُ ويَجْتَمِعُ

ويَحْمَرُّ ويَحْمَارُّ ويَسْتَخْرِجُ ويَعْشَوْشِبُ و

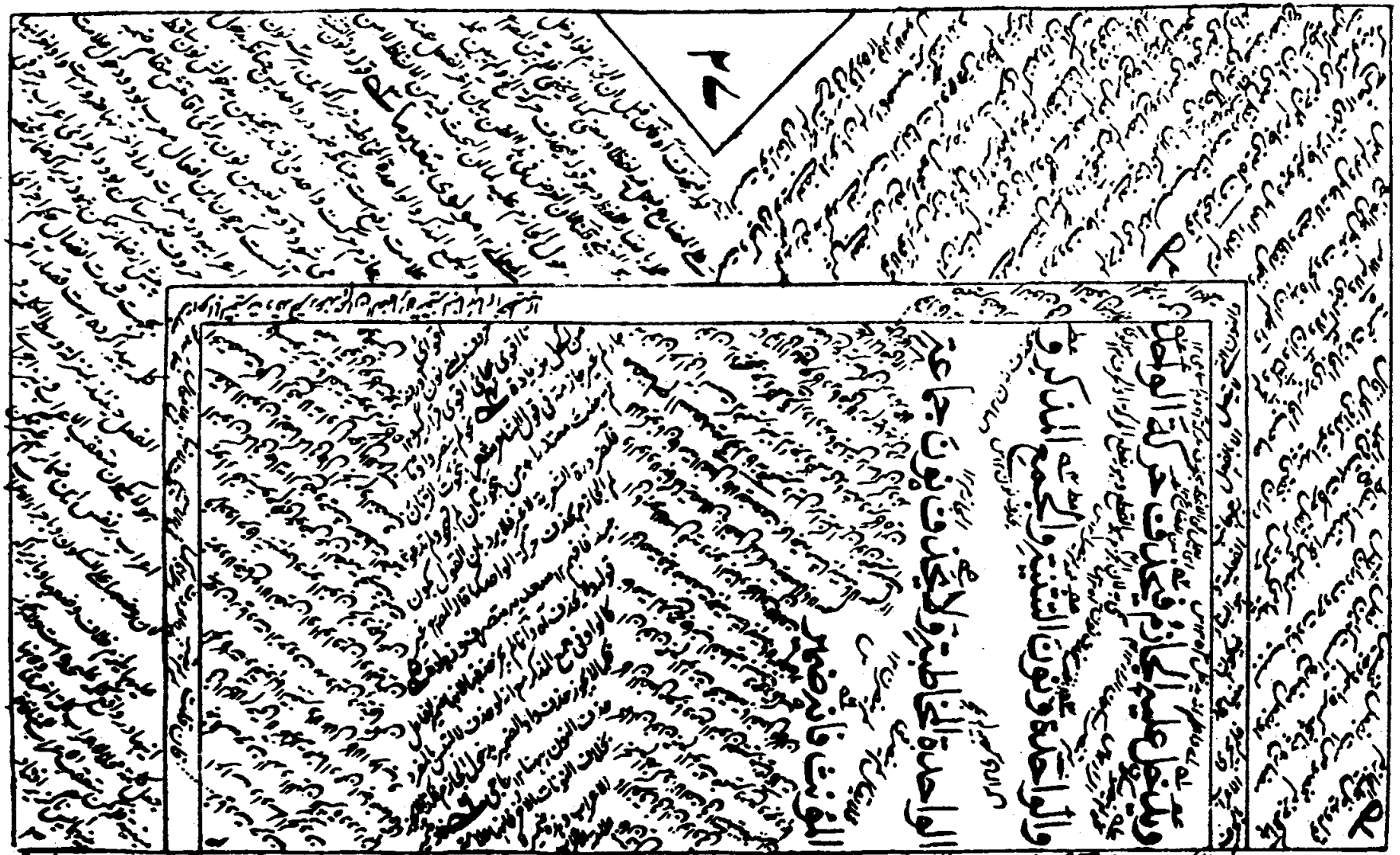
يَقْعَنْسِسُ ويَسْتَنْفِي ويَتَدَحْرَجُ ويَحْرَنْجِمُ

ويَقْشَعِرُّ والمبنيُّ للمفعولِ منه ما كان

حرفُ المضارعةِ منه مضمومًا وما قبلَ الخرِ

مفتوحًا

نحو ينصر ويدحرج ويكرم ويقاتل و
يفرح ويستخرج واعلم انه يدخل على
الفعل المضارع مما ولا النافيتان فلا تغيران
صيغته تقول لا ينصر لا ينصران الى اخره



كالواو في جمع المذكر فيثبت على كل حال

لم تنصر لم ينصرا لم ينصروا لم تنصري لم تنصرا لم تنصرا لم ينصرن لم تنصرن لم تنصرا

لم تنصروا لم تنصري لم تنصرا لم تنصرن

لم أنصر لم نتصر ويدخل عليه الناصب

فيبدل من الضمة فتحة ويسقط النونات

سوى نون جمع المؤنث فتقول لن ينصرا

لَنْ يَنْصُرَا إِلَى لَنْ أَنْصُرَ لَنْ تَنْصُرَ وَمِنَ الْجَوَازِمِ

لَامُ الْأَمْرِ فَتَقُولُ فِي أَمْرِ الْغَائِبِ لِيَنْصُرْ وَلْيَنْصُرَا

لِيَنْصُرْ وَالِتَنْصُرْ لِتَنْصُرَنَّ الْيَنْصُرْنَ وَقِسْ عَلَى هٰذَا

لِيَضْرِبْ وَلِيَعْلَمْ وَلِيَدْحَرِجْ وَغَيْرِهَا وَمِنْهَا لَا

النَّاهِيَةُ تَقُولُ فِي نَهْيِ الْغَائِبِ لَا يَنْصُرْ لَا يَنْصُرَا

لَا يَنْصُرُوا لَا تَنْصُرْ لَا تَنْصُرَا لَا يَنْصُرْنَ وَفِي

نَهْيِ الْحَاضِرِ لَا تَنْصُرْ لَا تَنْصُرَا لَا تَنْصُرُوا لَا تَنْصُرِي

لَا تَنْصُرَا لَا تَنْصُرْنَ لَا أَنْصُرْ لَا نَنْصُرْ وَكَذَا قِيَاسُ

سَائِرِ الْأَمْثِلَةِ وَأَمَّا الْأَمْرُ بِالصِّيغَةِ وَهُوَ

امر الحاضر فهو جار على لفظ المضارع المجزوم

اى المخاطب بقرينة مقابلته للمجهول ١٢ فلاح

الامر من المضارع دون الماضي مع ان كماضي اصل بالنسبة اليه لان الامر للطلب والماضي قد فات وطلب ما فات محال فلا مناسبة

فان كان ما بعد حرف المضارعة متحركا

فتسقط منه حرف المضارعة وتاتي بصورة

الباقي مجزوما فتقول في الامر من تدحرج

دحرج دحرجا دحرجوا دحرجي دحرجا

دحرجن وهكذا تقول فرزح وقاتل و

تكسر وتباعد وتدحرج وان كان ما بعد

حرف المضارعة ساكنا فتحذف منه

حرف المضارعة وتاتي بصورة الباقي مجزوما

مزيدا

في أوله همزة وصل مكسورة الا ان
يكون عين المضارع منه مضموما
فتضمها فتقول انصر انصرا انصروا
انصري انصرا انصرن وكذلك اضرب
وانقطع واجتمع واستخرج

وفتحوا همزة اكرم بناء على الاصل المرفوض

فان اصل تكرم تاكرم واعلم انه اذا

اجتمع تاءان في اول مضارع تفعل

وتفاعل وتفعلل فيجوز اثباتهما

نحو تتجنب وتتقابل وتتدحرج

ويجوز حذف احدهما

وَفِي التَّنْزِيلِ فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى وَنَارًا تَلَظَّى

وَتَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَمَتَى كَانَ فَاءُ افْتَعَلَ صَادًا

أَوْ ضَادًا أَوْ طَاءً أَوْ ظَاءً قُلِبَتْ تَاؤُهُ طَاءً

فَتَقُولُ فِي اِفْتَعَلَ مِنَ الصُّلْحِ اِصْطَلَحَ وَمِنَ

الضَّرْبِ اِضْطَرَبَ وَمِنَ الطَّرْدِ اِطَّرَدَ وَ

مِنَ الظُّلْمِ اِظْطَلَمَ وَكَذَلِكَ سَائِرُ مُتَصَرِّفَاتِهِ

نحو اصطلح يصطلح اصطلاحا فهو مصطلح

وذاك مصطلح عليه والامر اصطلح والنهي

لا تصطلح ومتى كان فاء افتعل دالا او

ذالا او زاء قلبت تاءه دالا فتقول في

افتعل من الدرء والذكر والزجر ادرء واذدكر

وازدجر

وَيلحق بالفعل غير الماضي والحال نونان

لِلتأكيد خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة

إلا فيما تختص به

وهو فعل الاثنين وجماعة النساء في مكسورة

ابدا فيه فتقول اذهبان واذهبنان وتدخل الفا بعد نون جمع المؤنث لتفصل

بين النونات ولا تدخلها الخفيفة لانه يلزم

التقاء الساكنين

على غير حده فان التقاء الساكنين انما

يجوز اذا كان الاول حرف مد

والثاني مدغما نحو دآبة

وَيُحْذَفُ مِنَ الْفِعْلِ مَعَهُمَا النُّونُ فِي الْأَمْثِلَةِ

الْخَمْسَةِ وَهِيَ يَفْعَلَانِ وَتَفْعَلَانِ وَيَفْعَلُونَ

وَتَفْعَلُونَ وَتَفْعَلِينَ وَيُحْذَفُ وَاوُ يَفْعَلُونَ

وَتَفْعَلُونَ وَيَاءُ تَفْعَلِينَ إِلَّا إِذَا انْفَتَحَ مَا قَبْلَهُمَا

نحو لا تخشون ولا تخشين ولتبلون وامّا

ترين وبفتح اخر الفعل اذا كان فعل الواحد

والواحدة الغائبة ويضم اذا كان فعل

جماعة الذكور ويكسر اذا كان فعل الواحدة

المخاطبة فتقول في امر الغائب مؤكدا

بالنون الثقيلة لينصرنّ لينصرانّ لينصرنّ

لَتُنْصَرُنَّ لَتُنْصَرَانِّ لَيُنْصَرُنَّانِ وَبِالْخَفِيفَةِ

لَيُنْصَرُنَّ لَيُنْصَرُونَّ لَتُنْصَرُنَّ وَفِي الْأَمْرِ

الْحَاضِرِ بِالثَّقِيلَةِ أُنْصُرُنَّ أُنْصُرَانِّ أُنْصُرْنَّ

أُنْصُرْنَ أُنْصُرَانِّ أُنْصُرْنَانِّ وَبِالْخَفِيفَةِ

أُنْصُرُنَّ أُنْصُرُونَّ أُنْصُرْنَّ وَقِسْ عَلَى هٰذَا

نَظَائِرَهُ وَأَمَّا اسْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ مِنَ

الثُّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ فَالْأَكْثَرُ أَنْ يَجِيءَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهُ

عَلَى فَاعِلٍ

تقول ناصرٌ ناصرانِ ناصرون ناصرةٌ ناصرتانِ

ناصراتٌ ونواصرُ

مولوی سید صاحب دفق
رحمہ اللہ تعالیٰ

واسم المفعول علی مفعول تقول منصور

منصوران منصورون منصورة منصورتان

منصورات وتقول فی الفعل اللازم رجل

ممرور به ممرور بهما ممرورون بهم ممرورة بها

ممرورتان بهما ممرورات بهن فتثنی وتجمع و

تذکر وتؤنث الضمیر فیما یتعدی بحرف الجر

لاسم المفعول وفعيل قد يجيء بمعنى الفاعل

كالرحيم وبمعنى المفعول كالقتيل

وَأَمَّا مَا زَادَ عَلَى الثَّلَاثَةِ فَالضَّابِطَةُ فِيهِ أَنْ

تُضَعَّ فِي مُضَارِعِهِ الْمِيمُ الْمَضْمُومَةُ مَوْضِعَ

حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ وَتُكْسَرُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ فِي الْفَاعِلِ

وتفتح فی المفعول نحو مُکرَم ومُکرَمٌ و

مُدخَرَج ومُدخرَجٌ ومُتدخرَج ومُتدخرِج ومُستخرَج ومُستخرِج

وقد یستوی لفظ الفاعل والمفعول فی

بعض المواضع کمُجاب ومُتجاب ومُختار

ومُضطرّ ومُعتدّ ومُنصبّ ومُنصبٌّ فیه

ومُنجاب ومنجابٌ عنه ویختلف فی التقدیر

فصل المضاعف ويقال له الاصم هو من الثلاثي المجرد والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من جنس واحد كرد واعدد فان اصلهما ردد واعدد وهو من الربا على ما كان فاؤه ولامه الاولى من جنس واحد

وكذلك عينه ولامه الثانية ويقال المطابق

ايضا نحو زلزل يزلزل زلزلة وزلزالا و

انما الحق المضاعف بالمعتلات لان حرف

التضعيف يلحقه الابدال كقولهم امليت

بمعنى املليت والحذف كما قالوا مست و

ظلت واحست

اى مسست وظللت واحسست والمضاعف

يلحقه الادغام وهو ان تسكن الاول وتدرج

فى الثانى ويسمى الاول مدغما والثانى مدغما فيه

وذلك واجب فى نحو مدّ يمدّ واعدّ يعدّ

وانقد يَنقَدُ واعتَدَّ يَعتَدُّ واسوَدَّ يَسوَدُّ و

اِسوَادَّ يَسوَادُّ واستَعَدَّ يَستَعِدُّ واطمأنَّ

يَطمَئِنُّ وتمادَّ يَتمادُّ وكذا هذه الافعال اذا

بنيتها للمفعول نحو مُدَّ ومُدَّت يُمَدُّ ونظائره

وفي نحو مَدَّ مصدرًا وكذلك اذا اتصل

بالفعل الف الضمير او واوه او ياءه

نحو مَدَّ وامْدَدِّ وممتنع فی نحو

مَدَدْتُ ومَدَدْنَا ومَدَدْتَ الی مَدَدْتُنَّ

ومَدَدْنَ ویَمْدُدْنَ وتَمْدُدْنَ وامْدُدْنَ و

لَا یَمْدُدْنَ ولَا تَمْدُدْنَ وجائز اذا دخل الجازم

على الفعل الواحد فان كان مكسور العين
كيفِرُ او مفتوحه كيعضّ فتقول لم يفرِ و
لم يعضَ بفتح اللام وكسرها ولم يفرَ و
لم يعضَّ وهكذا حكم يقشعرّ ويخمرّ
ويخمارّ وان كان العين مضموما فتجوز
الحركات الثلث مع الادغام وفكّه تقول
لم يمدُدْ بحركات الدال ولم يمدّ

وهكذا حكم الامر فتقول فِرِّ وعَضِّ بكسر

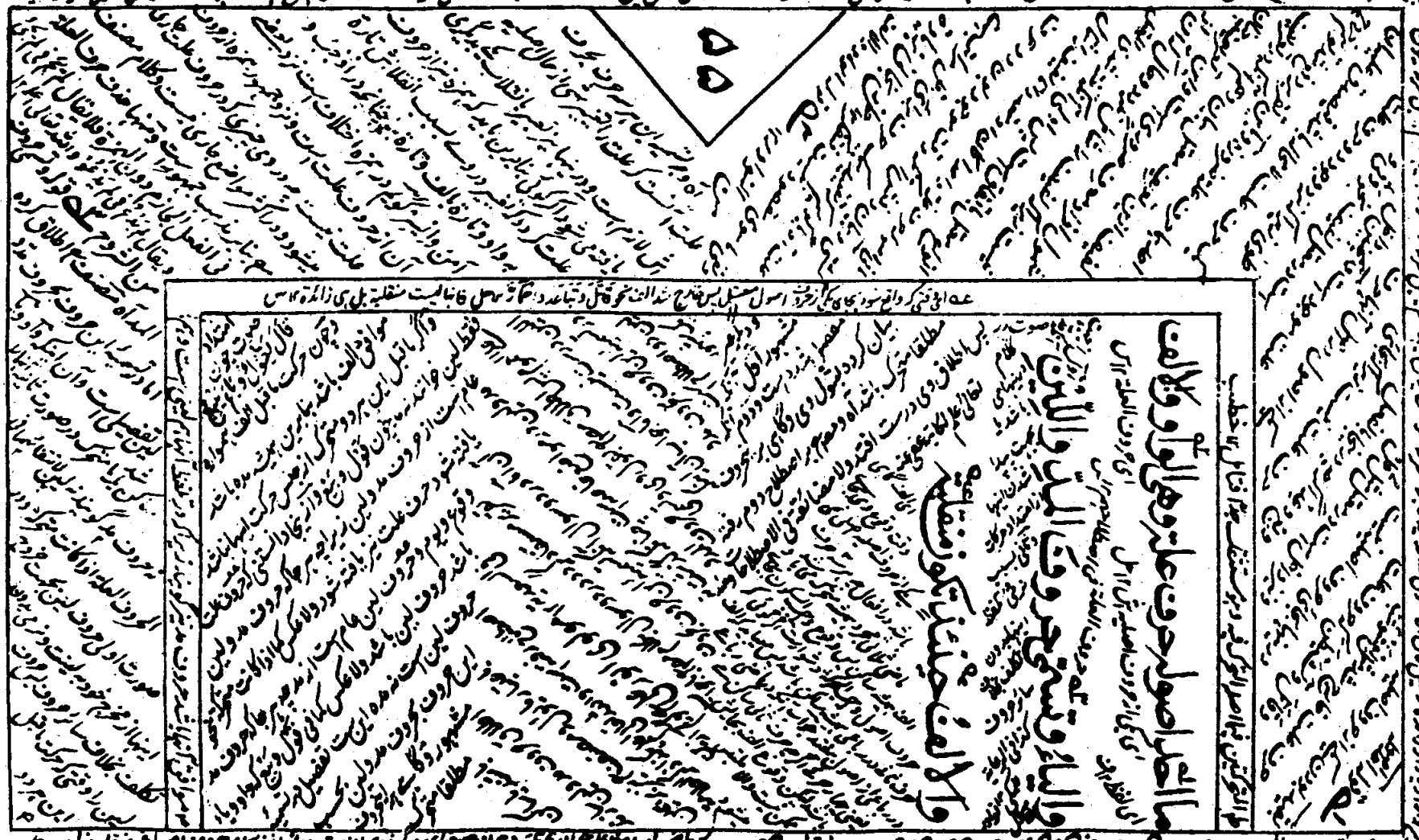
اللام وفتحها وافرِرْ واعضَضْ ومُدَّ و

أُمْدُدْ وتقول في اسم الفاعل مادٌّ مادّانِ

مادُّونَ ومَدَّةٌ مادَّةٌ مادَّتانِ مادّاتٌ

ومَوادُّ وفي المفعول مَمْدُودٌ كمَنْصُورٍ

فصل المعتل



الذي على فعلة وتسلم في سائر تصاريفه تقول

وعد يعد عدة فهو واعد وذاك موعود

عذ لا تعد وكذلك وعق يعق عقة فاذا

أزلت كسرة ما بعد الواو واعيدت الواو

نحو لم يوعد وتثبت في يفعل بالفتح كوجل

يوجل ايجل ولا توجل قلبت الواو ياء

لسكونها وانكسار ما قبلها عادت الواو

تقول يا زيد ايجل تلفظ بالواو وتكتب

بالياء وفي يفعل بالضم كوجه يوجه

اوجه لا توجه وحذفت الواو ومن يطأ

ويضع ويسع ويقع ويدع لانها في الاصل

يفعل بالكسر ففتح لحرف الحلق

ومن يَذَرُ لكونه في معنى يَدَعُ وأما تَوَا ماضيه

يَدَعُ ويَذَرُ وحذف الفاء دليل على انه واوٌ

أما الياء فثبتت على كل حال نحو يَمِنُ يَيْمَنُ

ويَسَرَ يَيْسِرُ ويَئِسَ يَيْئَسُ وتقول في أفعل

من اليائي أيسَرُ يُوسِرُ إيسارًا

لم تحذف مع مقتضى الحذف لأن حذف

الواو مع حذف الهمزة اجحاف بالكلمة فهو

موسر بقلب الياء فيهما واوا لسكونها وانضام

ما قبلها وفي افتعل منهما اتعد يتعد فهو متعد

واتسر يتسر فهو متسر

وَيُقَالُ اِيْتَعَدَ يَا تَعِدُ فَهُوَ مُوْتَعِدٌ وَ

اِيْتَسَرَ يَا تَسِرُ فَهُوَ مُوْتَسِرٌ وَهٰذَا مَكَانٌ

مُوْتَسَرٌ فِيْهِ وَحُكْمٌ وَدِّيْوَدٌ كَعَضَّ يَعَضُّ

وَتَقُوْلُ اِيْدَدْ كَاعْضَضْ الثَّانِيْ

الْمُعْتَلُّ الْعَيْنِ وَيُقَالُ لَهُ الْاَجْوَفُ وَ

ذَوَا الثَّلٰثَةِ لِكَوْنِ مَاضِيْهِ عَلٰى ثَلٰثَةٍ

اِحْرُفٍ اِذَا اُخْبِرَتْ عَنْ نَفْسِكَ

فالمجرد الثلاثي تقلب عينه في الماضي الفاً
سواء كان واواً او ياءً لتحركهما وانفتاح ما قبلهما
نحو صَانَ وباعَ فان اتصل به ضمير المتكلم
او المخاطب او جمع المؤنث نقل فعل من
الواوي الى فعُل ومن اليائي الى فعِل

دلالة عليهما ولم يغير فعل ولا فعل اذا كانا اصليين

وثقلت الضمة والكسرة الى الفاء وحذفت العين

فتقول صان صانا صانوا صانت صانتا صُنّ

صُنتَ صُنتما صُنتم صُنتِ صُنتما صُنتُنّ صُنتُ

صُنّا وتقول باع الى بِعْنَ والى بِعتُ بِعْنا واذا

بنيته للمفعول كسرت الفاء من الجميع فقلت صِينَ واخلاه

بالنقل والقلب وبيع واعتلاله بالنقل وتقول

في المضارع يصُونُ ويَبِيعُ واعتلالهما بالنقل

ويخاف ويهاب واعتلالهما بالنقل والقلب

ويدخل الجازم فتسقط العين

اذا سكن ما بعده وثبت اذا تحرك ما بعده

تقول لم يصن لم يصنا لم يصنوا لم تصن

لم تصنا لم يصنن لم تصن لم تصنوا لم تصنا

لم تصني لم تصنا لم تصنن لم أصن لم نصن

وهكذا لم يغز لم يغزا لم يغزوا ولم يخف

ولم يخافا ولم يخافوا وقس عليه الامر المخاطب

نحو صن صونا صونوا صوني صونا صنن

والامر بالتاكيد نحو صونن صونان صونن

صُوْنَنَّ صُوْنَانِّ صُنَانِّ وَبِعْ بِيْعَا بِيْعُوْا

بِيْعِيْ بِيْعَا بِيْعَنَّ وَخَفْ خَافَا خَافُوْا خَافِيْ

خَافَا خَفْنَ وَبِالتَّاكِيْدِ بِيْعَنَّ وَخَافَنَّ

صُوْنَنَّ وَبِيْعَنَّ وَخَافَنَّ اِلٰى اٰخِرِهٖ وَمَزِيْدٌ لِّلثَّلَاثِ

لَا يَعْتَلُّ مِنْهُ اِلَّا اَرْبَعَةُ اَبْنِيَةٍ وَهِيَ اَجَابَ يُجِيْبُ

إِجَابَةً وَاسْتَقَامَ يَسْتَقِيمُ اِسْتِقَامَةً وَانْقَادَ

يَنْقَادُ اِنْقِيَادًا وَاخْتَارَ يَخْتَارُ اخْتِيَارًا وَاذَا

بَنَيْتَهَا لِلْمَفْعُولِ قُلْتَ اُجِيبَ يُجَابُ وَاُسْتُقِيمَ

يُسْتَقَامُ وَاُخْتِيرَ يُخْتَارُ وَانْقِيدَ يُنْقَادُ وَالْأَمْرُ

مِنْهَا اَجِبْ اَجِيبَا اَجِيبُوا وَاسْتَقِمْ اِسْتَقِيمَا

وَانْقَدْ اِنْقَادَا وَاخْتَرْ اِخْتَارَا وَيُصَحِّحُ نَحْوَ

قَوَّلَ وَقَاوَلَ وَتَقَوَّلَ وَتَقَاوَلَ وَزَيَّنَ

وَتَزَيَّنَ وَسَايَرَ وَتَسَايَرَ وَاسْوَدَّ وَابْيَضَّ

وَاسْوَادَّ وَابْيَاضَّ وَكَذَا سَائِرُ تَصَارِيفِهَا

واسم الفاعل من المجرد يعتل وبالهمزة كصائن

وبديع والمزيد فيه يعتل بما اعتل به المضارع

كمجيب ومستقيم ومنقاد ومختار

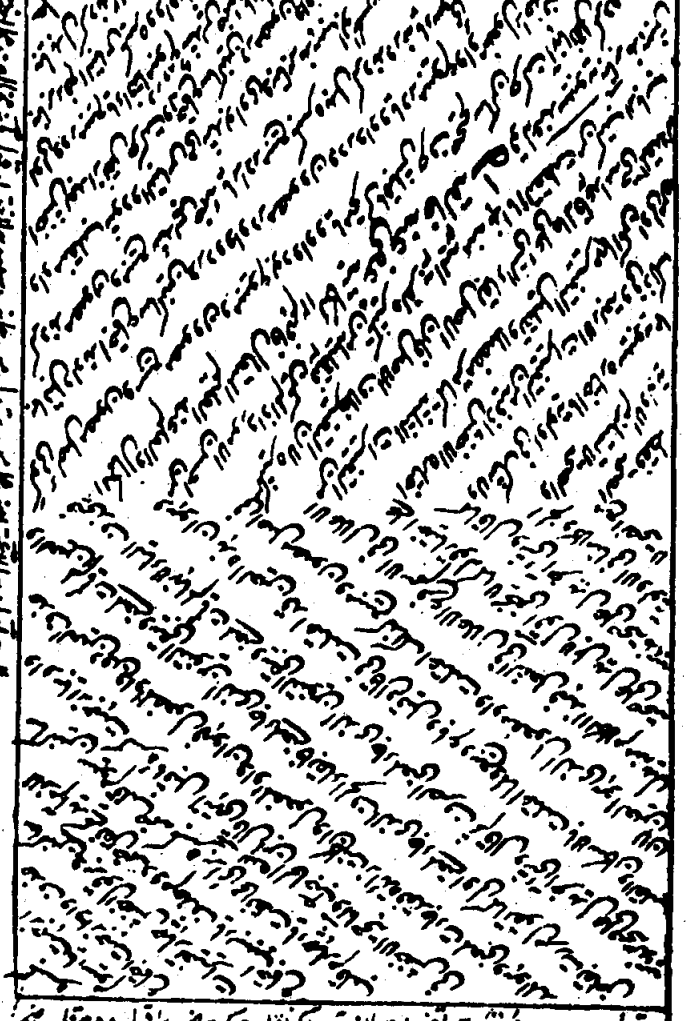
اسم المفعول من المجرد يعتل بالنقل

والحذف كمصون ومبيع والمحذوف

منه واو مفعول

عند سيبويه وعين الفعل عند ابي الحسن

وبنو تميم يثبتون الياء مبنيوع والمزيد فيه



يعتل بالنقل والقلب إن اعتل فعله لمجانسة و

مستقام ومنقاد ومختار الثالث

المعتل اللام ويقال له الناقص وذو الاربعة

لكون ماضيه على اربعة احرف اذا اخبرت

عن نفسك فالمجرد بقلب الواو والياء الفا

اذا تحركتا وانفتح ما قبلهما كغزا ورمى و

عصى ورحى

وكذلك الفعل الزائد على ثلثة احرف واسم
المفعول كاعطى واشترى واستقصى و
المشترى والمستقصى وكذا اسم الفاعل
من المضارع كقولك يعطى ويغزى ويرمى
واما الماضى فيحذف اللام منه فى مثال فعلوا

مطلقا وفی مثال فعلت وفعلتا اذا انفتح ما قبلها

وتثبت فی غیرها فتقول غزا غزو اغزت

غزتا غزون غزوت غزوتما غزوتم غزوتن

غزوتما غزونا وغزی رمیا

رموا رمت رمتا رمتین رمیت رمیتما رمیتم

رمیت رمیتما رمیتن رمیت رمینا ورضی رضیا

رضوا رضیت رضیتا رضین رضیت رضیتما

رضیتم رضیت رضیتما رضیتن رضیت رضینا

٧٢

وكذلك سَرُوَ وسَرُوا واسْرُوا وانما فتحت ما قبل

واو الضمير في غزوا ورموا ودعموا في رضوا

وسَرُوا لان واو الضمير اذا اتصلت بالفعل

الناقص بعد حذف اللام فانه انفتح ما قبلها

ابقي على الفتحة وان انضم او انكسر ضم واصل

رَضُوا رَضِيُوا ثقلت ضمة الياء الى الضاد

وحذفت اليا لالتقاء الساكنين واما المضارع

فتسكن اللام سنه في الرفع وتحذف

٧٣

وتحذف في الجزم وتفتح الواو والياء في النصب

وتثبت الالف ويسقط الجازم والناصب

النونات سوى نون جمع المؤنث فتقول

لم يغزُ ولم يغزُوا ولم يرمِ ولم يرمِيا ولم يرضَ

ولم يرضَيا ولن يغزُو ولن يرمِيَ ولن يرضَى

وتثبت لام الفعل في فعل الاثنين وجماعة الاناث

وتحذف

من فعل جماعة الذكور وفعل الواحدة المخاطبة

فتقول في يَفْعُلُ يَغْزُو يَغْزُوَانِ يَغْزُونَ تَغْزُو

تَغْزُوَانِ يَغْزُونَ تَغْزُو تَغْزُوَانِ تَغْزُونَ

تَغْزِينَ تَغْزُوَانِ تَغْزُونَ اَغْزُو نَغْزُو وسيتوى

فيه لفظ جماعة الذكور والاناث في الخطاب

والغيبة جميعا لكن التقدير مختلف فوزن

المذكر يَفْعُلُونَ وتَفْعُلْنَ ووزن المؤنث

يَفْعُلْنَ وتَفْعُلْنَ وفي يفعِل يَرْمِي يَرْمِيَانِ

يَرْمُوْنَ تَرْمِي تَرْمِيَانِ يَرْمِيْنَ تَرْمِيْنَ تَرْمِي تَرْمِيَانِ

تَرْمُوْنَ تَرْمِيْنَ تَرْمِيَانِ تَرْمِيْنَ أَرْمِي نَرْمِي

واصْلُ يَرْمُوْنَ يَرْمِيُوْنَ فَفُعِلَ بِهِ مَا فُعِلَ

بَرَضُوْا وهٰكَذَا حُكْمُ كُلِّ مَا كَانَ قَبْلَ لَامِهِ

مكسورٌ كيَهْدِي ويُنَاجِي ويَرْتَجِي ويَصْبِرُ

ويَعْتَرِي ويَسْتَدْعِي ويَرْعَوِي ويَغْزُوْرِي

وفي يَفْعَلُ يَرْضَى يَرْضَيَانِ يَرْضَوْنَ

تَرْضَى تَرْضَيَانِ يَرْضَيْنَ تَرْضَى تَرْضَيَانِ

تَرْضَوْنَ تَرْضَيْنَ تَرْضَيَانِ تَرْضَيْنَ اَرْضَى

نَرْضَى وَهٰكَذَا قِيَاسُ يَتَمَطّٰى وَيَتَصَدّٰى وَيَتَقَلّٰى

وَلَفْظُ الْوَاحِدَةِ الْمُؤَنَّثِ فِي الْخِطَابِ كَلَفْظَةِ

الْجَمْعِ فِي بَابِ يَرْمِي وَيَرْضَى وَالتَّقْدِيرُ

مُخْتَلِفٌ فَوَزْنُ الْوَحْدَةِ تَفْعِينَ وَتَفْعَيْنَ

وَوَزْنُ الْجَمْعِ تَفْعِلْنَ وَتَفْعَلْنَ وَالْاَمْرُ مِنْهَا

تحدث منها ما يقال ارضون بضم الواو والآن يقول المراد من الحركة نوعها لا

اُغْزُ اُغْزُوا اُغْزُوا اُغْزِي اُغْزِوا اُغْزُونَ

وَارْمِ اِرْمِيَا اِرْمُوا اِرْمِي اِرْمِيَا اِرْمِينَ وَ

اِرْضَ اِرْضَيَا اِرْضَوْا اِرْضَى اِرْضَيَا اِرْضَيْنَ

فَاِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ نُونُ التَّاكِيدِ اُعِيدَتِ اللَّامُ

فَقُولُ

الْمَحْذُوفَةِ فَقُلْتَ اُغْزُنَّ اِرْمِيَنَّ اِرْضَيَنَّ

واسم الفاعل منها غازٍ غازيان غازون

غازية غازيتان غازيات وغواز وكذلك

رامٍ ورامٍ وراصٍ واصل غازٍ غازٍ وقلبت الواو ياءً

لتطرفها وانكسار ما قبلها كما قلبت في غزي

ثم قالوا غازية لان المؤنث فرع المذكر والتاء طارئة

٧٩

وتقول في مفعول من الواوي مَغْزُوٌّ

ومن اليائي مَرْمِيٌّ تقلب واوه ياء وتكسر

ما قبلها لان الواو والياء اذا اجتمعتا

في كلمة والاولى منهما ساكنة قلبت

الواو ياءً وادغمت في الياء وتقول في

فعول من الواو عَدُوٌّ ومن الياء بَغِيٌّ

٥٠

وفی فعیل من الواو صبیٌ ومن الیاء ثریٌ

والمزید فیہ تقلب واوہ یاءً لان کل واوٍ

وقعت رابعۃً فصاعدًا ولم یضم ما قبلہا

قُلبت یاءً فتقول اَعطی یُعطِی واَعتدی یَعتدِی

واستَرْشَيْتُ يَسْتَرْشِي وتقول مع الضمير اعطيتُ

واعتديتُ واستَرْشيتُ وكذلك تغازينا

وتراجينا الرابع المعتلّ العين واللام ويقال

له اللفيف المقرون فتقول شَوَى يَشْوِي شَيًّا

بالنسبة الى الاعلال لان الادغام ليس فيه تبديل حرف بحرف بخلاف الاعلال فناسب

مثل رَمَى يَرْمِي رَمْيًا وقَوِيَ يَقْوَى قُوَّةً

وروي يَرْوَى رَيًّا مثل رَضِيَ يَرْضَى فهو

رَيَّانُ وامرأة رَيَّى مثل عَطْشَانُ وعَطْشَى

وأَرْوَى كأَعْطَى وحَيِيَ كرَضِيَ

وَحَيِّ يَحْيَى حَيْوَةً فَهُوَ حَيٌّ وَحَيًّا وَحَيِيَا فَهُمَا

حَيَّانِ وَحَيُّوا فَهُمْ أَحْيَاءٌ وَيَجُوزُ حَيُّوا

بِالتَّخْفِيفِ كَرَضُوا أَخِيَ كَأَرَضَ وَأَحْيَى

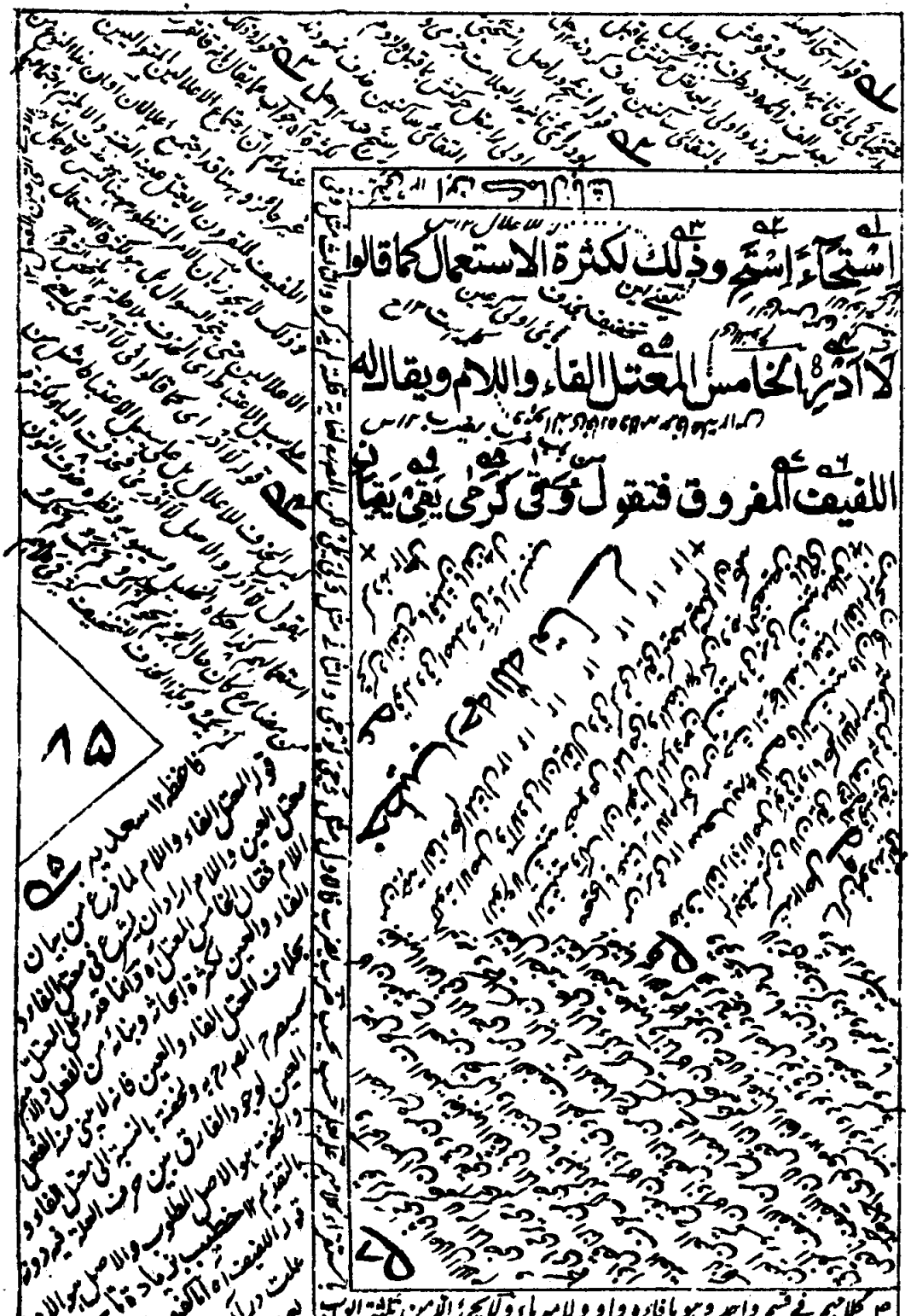
يُحْيِي إِحْيَاءً كَأَعْطَى يُعْطِي بِعَيْنِهِ وَحَايَا

يُحَايِي مُحَايَاةً كَنَاجَى يُنَاجِي مُنَاجَاةً وَ

اِسْتَحْيَى يَسْتَحْيِي اِسْتِحْيَاءً وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ

اِسْتَحَى يَسْتَحِي كَرَمَى يَرْمِي وَهُوَ شَاذٌّ

عیش تحمیل میکنند و لہذا قلت و بعت میگویند بخلاف احییت و حویت ۱۲ نورانے



يَقُوْنَ وَالْاَمْرُ فَيَصِيْرُ عَلٰى حَرْفٍ وَاحِدٍ

وَيَلْزَمُهُ اَلْهَاءُ فِى الْوَقْفِ نَحْوُ قِهْ قِيَا قُوَا قِي

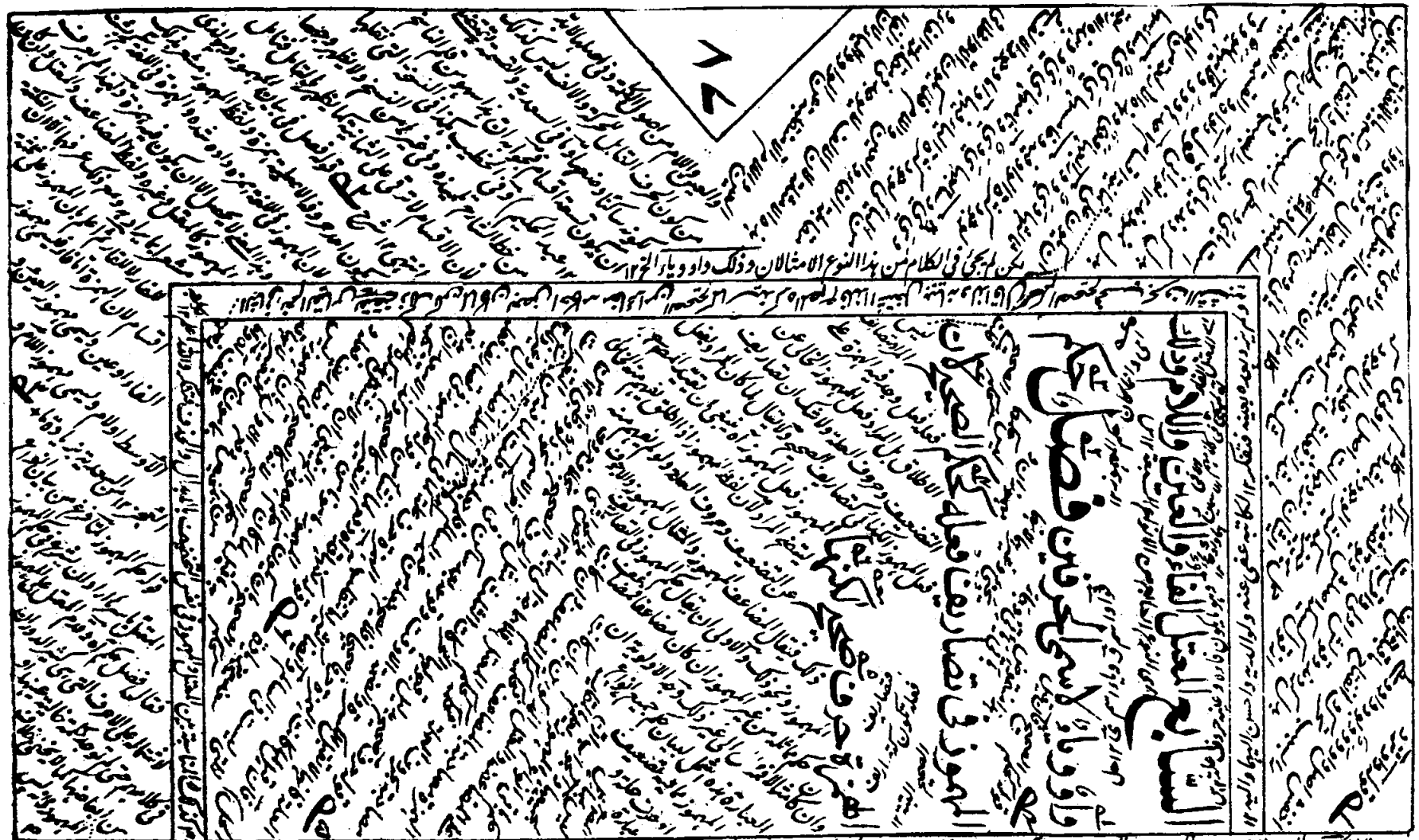
قِيَاقِيْنَ وَفِى التَّاكِيْدِ قِيْنَّ قِيَانِّ قُنَّ قِنَّ

قِيَانِّ قِيْنَانِّ وَبِالْخَفِيْفَةِ قِيْنَ قُنْ قِنْ

وَحَيِّ يُوْحَيِّ كَرْضَ يَرْضَى اِيْحَ كَارْضَ

اَلسَّادِسُ الْمُعْتَلُّ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ

كَيَيْنَ فِى اِسْمِ مَكَانٍ وَيَوْمَ وَوَيْلٌ وَلَا يَبْنِىْ مِنْهُ اَلْفِعْلُ



قد تخفف اذا وقعت غير اول لانها حرف

شديد من اقصى الحلق فتقول امل يامل

كنصر ينصر او مل بقلب الهمزة واوا لان

الهمزتين اذا التقتا فى كلمة ثانيتهما ساكنة

وجب قلبها بحركة ما قبلها كأمَنَ وأُومِنَ و

إيمانًا فإن كانت الأولى همزة وصل تعود الثانية

همزة عند الوصل إذا انفتح ما قبلها وحذفوا

الهمزة في خذ وكل ومُر على غير القياس لكثرة

الاستعمال

وقد يجئ أؤمر على الأصل عند الوصل كقوله تعالى وأمر

أهلك بالصلوة وازر يازر وهنا يهنئ

كضرب يضرب اضرب كاضرب وأدب

يأدب كيكرم يكرم أودب وسأل يسئل

كمنع يمنع إسئال ويجوز سال يسال سئل

وأب يؤب أب وساء يسوء كصان يصون

وجاء يجئ كخاف يخيل فهو شاء وجاء ق

أسا يأسو كدعا يدعو وأتى يأتي كرمى

يرمي إيت ومنهم من يقول ت تشبيها له

بخذ وأى بئي كوقى يقي ق وأوى يأوي

أيا كشوى يشوي شيا وإيو كاشو ونأي

كرعى يرعى وهكذا قياس رأى يرأى

لكن العرب اجتمعت على حذف الهمزة من

مضارعه فقالوا يرى يريان يرون ترى

تريان ترون ترين تريان ترين ارى نرى

اتفق فى خطاب المؤنث لفظ الواحدة و

الجمع لكن الواحدة تفين والجمع تفلن فاذا

امرت منه فقلت على الاصل ازء كارع

وعلى الحذف رَ

وَيَلْزَمُ الْهَاءُ فِي الْوَقْفِ فَتَقُولُ رَهْ رَيَا رَوَا

رَيْ رَيَا رَيْنِ وَبِالتَّاكِيدِ رَيْنِ رَيَانِ رَوْنَ

رَيْنَ رَيَانِ رَيْنَانِ وَبِالْخَفِيفَةِ رَيْنَ رَوْنَ

رَيْنَ فَهُوَ رَاءٍ رَائِيَانِ رَاؤُنَ كَرَاعٍ رَاعِيَانِ

رَاعُونَ وَذَاكَ مَرْئِيٌّ وَبِنَاءُ افْعَلْ مِنْ مُخَالِفٍ

لِاَخَوَاتِهِ اَيْضًا

فيقول أرَى يُرِي إرَاءَةً وإرَاءً وإرَايَةً فهو

مُرٍ مُرِيَانِ مُرُونَ فهي مُرِيَةٌ مُرِيَتَانِ مُرِيَاتٌ

وذاك مُرًى مُرِيَانِ مُرُونَ مُرَاةً مُرَاتَانِ

مُرِيَاتٌ وتقول في الأمر أرِ أرِيَا أرُوا أرِي

أرِيَا أرِينَ وبالتأكيد أرِيَنَّ أرِيَانِّ أرُنَّ

أرِنَّ أرِيَانِّ أرِينَانِّ

وبالنهي لاتُرَ لاتُرَيا لاتُرُوا لاتُرِي لاتُرَيا
لاتُرَيْنَ وبالتاكيد لاتُرَيَنَّ لاتُرَيانِ
لاتُرَنَّ لاتُرَنَّ لاتُرَيانِ لاتُرَيْنانِ و
تقول في افتعل من المهموز الفاء نحو ايتالَ
كاختارَ وايتلى كاقتضى **فصل في**
بناء اسمي الزمان والمكان وهو من

من يَفعِل بكسر العين على مَفعِل مكسور العين كالمجلس والمبيت ومن يَفعُل بفتح العين وضمها على مَفعَل بالفتح كالمذهب والمقتل والمشرب والمقام وشذ المسجد والمشرق والمغرب والمطلع والمجزر والمفرق والمرفق والمسكن والمنبت والمسقط والمنسك

وحكى الفتح في بعضها واجيز فيها هذا

اذا كان الفعل صحيح الفاء واللام واما

غيره فمن المعتل الفاء مكسور ابدا

كالموضع والموعد ومن المعتل اللام

مفتوح

كالمأوى والمرمى وقد تدخل على بعضها

تاء التانيث كالمظنة والمقبرة و

المشرقة وشذ المقبرة والمشرقة

بالضم وما زاد على الثلثة كاسم

المفعول كالمدخل والمقام واذا كان الشئ

بالمكان قيل فيه مفعلة من الثلاثي
المجرد ومزيدا رذيت فيقال ارض
مسبعة وماسدة ومذأبة ومبطخة ومقثاة
واما اسم الآلة وهو ما يعالج به
الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه
فيجيء على مثال

مِحْلَبٌ وَمِفْتَاحٌ وَمِصْفَاةٌ وَمِكْسَحَةٌ

وَقَالُوا مِرْقَاةٌ عَلَى هٰذَا وَمِنْ فَتْحِ الْمِيْمِ

اَرَادَ الْمَكَانَ وَشَذَّ مَذْهَنٌ وَمِسْعَطٌ

وَمُدُقٌّ وَمِنْخَلٌ وَمِكْحَلَةٌ وَمِحْرَضَةٌ

مضمومة الميم والعين وجاء مدّ على
القياس تنبيه المرّة من المصدر
الثلاثي المجرّد على فَعْلَة بالفتح فتقول
ضَرَبْتُ ضَرْبَةً وقُمْتُ قَوْمَةً وتمازاد
على الثلثة بزيادة الهاء بعده كالإعطاءة
والإنطلاقة الا ما فيه تاء التانيث منهما

فالوصف بالوحدة كقولك رحمته رحمة واحدة ودحرجته دحرجة واحدة والفعلة بالكسر للنوع من الفعل تقول هو حسن الطعمة والجلسة

خاتمة الطبع القديم

حمد غیر معدود و مر مجودی را کہ سینہای ما را بنور ایمان روشن ساخت - و دلہای ما را از علل کفر و طغیان بپرداخت - و بامر بمعروف و نہی از منکر ممنون احسان بیکران فرمود - و امتثال مثال ہیمثال خود را بر ما واجب و لازم نمود - و فاعلان افعال صواب را بشرط بودن آن صحیح و سالم از شوائب نقصان بتضعیف ثواب وعدہا داد - و در برداشتن تکالیف شرعیہ راحت ابدی مدغم نہاد - گناہان ثقیلہ ما بر حمتش خفیفہ ہستند و ذنوب کثیرہ ما بمغفرتش قلیلہ - و کبیرہای ما بلطف او صغیرہ است - و ممدود ذات پاکرم او قصیرہ و در ود نامحدود مر محمودی را کہ اتباعش مفروض و مقرون بسعادت است - و متبعش مفروق از شقاوت - کلام پاکش مجردست از زوائد و مزیدست در فوائد - رفع شرک و بدعت و نصب توحید و سنت و جر ما بسوی صراط مستقیم و تسکین دلہای بی تسکین بدین قویم کار اوست - و فتح باب ہدی و ضم کردن ما ابقی و نفی و کسر کاس شیطان رجیم استحقاق وقوف در جوار رحیم از روزگار او - علیہ الصلوۃ و السلام و علی آلہ و اصحابہ الکرام

اما بعد اضعف عباد اللہ الصمد احمد علی المشہور بہ نیاز احمد ابن مخدومی مولوی غلام رسول ساکن قریہ عادلگڑہ سلمہ اللہ تعالی بخدمت صرافان نقود علم و فضل گزارش مے نماید کہ اگرچہ کتاب صرف زنجانی قبل ازین بارہا بتحشی فاضلان نامدار و تصحیح عالمان عالی مقدار مطبوع گردیدہ باستعمال اہل کمال در آمدہ - اما اکنون میان محمد صحاف پشاوری کمر ہمت بر میان نہمت بستہ بترتیب جدید

رقمہ العبد الفقیر الی اللہ الولی احمد علی المشہور بہ نیاز احمد

اضافہ تصحیح الطبع القدیم فلیطالع علی الورق بالحافظ للقاری

اشتہار

بر

تاجران نامدار دیار

وامصار مخفی ومحتجب مباد کہ این

خاکسار کتاب صرف زنجانی را بصرف

زر کثیر المقدار از فضلای عالی تبار تجدید حواشی

محشی ومحلی کنانیدہ واحدی را دران شرکت نیست

درجسٹری شدہ داخل بہی گورنمنٹ شدہ است۔ پس

بے اجازت تحریری بندہ کسے طمع طبع آن نکند۔ ورنہ

مبتغائے او برعکس جلوہ گر خواہد شد یعنی بعوض نفع

نقصان خواہد یافت۔ بلکہ باید کہ ہر قدر نسخجاتش

مطلوب باشد بارسال زر قیمت از دکان نیاز مند

طلب فرمودہ مرہون منت سازند

المشتہر

مکتبۂ رشیدیہ

سرکی روڈ — کوئٹہ فون ۸۴۳۲۶۴